[illegible]

నేపాల్ రెపరెండంలో
60 శాతం ఓటు పోలు

[illegible]

— సమఖ్యమంతి చెన్నా రెడ్డి ఉద్దాటన

[illegible]

అంశములను, దాని వివరములను వాటి
పరిధిని వివరించు అన్ని వస్తువులను
అధ్యయనము చేసి, అట్లుగానే తెలుసుకు
నే ముందు పాఠ్య పుస్తకాల్లో సూచించిన
విధమున, సమగ్రముగా వివరించుటకు బం
ధులు ముగ్గురు శిష్యులను కలిపి వారు లాభం
పొందుదురు.

ఈ, ప్రశంసల వాటిని పొందుచున్న
అధ్యక్షుడు, గాని 90వ కుమారుడు "అం
శముల పాఠ్య పుస్తకము" సూచనములను
సమగ్రముగా అభ్యసించుట వల్లగలదును
విశదము గలవారు చిత్తాచేతుల అంశము
వివరించుదురు.

ఈది తిరిగి వివరించుటకు 9వ అధ్యాయము

[illegible]

కార్యక్రమం : యజమాన ఆశీర్వాదము, కేంద్రమంత్రి హాజరీక

సవానీర్లు మే 3 : గవి థూతామూలు తిరుగు గవి పరిశ్రుతామూలు సమాఖ్య 14
మన సాంఘిక బాధ్యతను గురించి వెలవేరి వార్తక సభ సభ్యుల మహావేగంతో కేంద్ర
మంతో విలంబ అయ్యే వ్యూహం, ప్రభాతమన మంత్రి తన ప్రారంభోపన్యాసం ఘోష
గవి కార్యమ సంక్షేమ కార్యక్రమాలను రీతిగా పోపురించారు. ప్రభాతం రంగ
అందుకు అయ్యే వ్యవహారించేందుకు సందర్భం వివరాలను, గవి ప్రాంతాల
నిన్ను వినియోగ చేసుకుంటున్న తనవేరి చాలావేరి సాంఘికతనామంతో మనకుపాఠాన్ని
కేంద్ర ఉత్తమ, గురువారి మంత్రి శ్రీ కృష్ణారావు థూతామూలు సమాఖ్య
నిన్ను వినియోగించారు. థూతామూల అవతరణ కమిటీతనవేరి శ్రీమూర్తి అన్నాడు.

ఇంపాల్ రేడియో కేంద్ర

ప్రసారాలు బండ్

ఇంఫోర్, మే 3 : అత్యవసర ఇంఫోర్ (ట్రాన్స్మిటింగ్ కేంద్రం) పని చేయటాని కేంద్రం నుంచి నిన్ను రోజంతా కార్య 15 రోజుల నుంచి నిశ్చయం నిర్ణయించబడినట్లు తెలుసుకున్నాం.


[illegible]

వినుకొండలో తీవ్రమైన

[illegible]

డా. పి. వి. ఆర్. శాస్త్రి B.A.


ప్రెసిడెంట్, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కౌన్సిల్



వివాహము ముగించుకొని ముగ్ధునిగా ఉన్న పి.వి.ఆర్. శాస్త్రిగారు. వారు సోదరి, శ్రీమతి. పద్మావతిని కూడా తోటుచేసి పోతున్నారు. శాస్త్రిగారు పి.వి.ఆర్. శాస్త్రి టి.సి.ఆర్.

వి. ఆర్. 1010


డాక్టర్ ఆస్పత్రి ఆస్పత్రి **డాక్టర్ ఆస్పత్రి**



నరసింహులు (Narasimulu) లకు ఆపరేషన్ చేయించామందులద్వారా భాగ్యలేయబడుతున్నాయిగా రంజితు నరసింహులు లు తోటి స్నేహితులను, శత్రువులను, దురుదత్తులను కూడా ఆపరేషన్ చేసి సమస్యను తీర్చి వ్యాధులను చూపుతూ వాటిని తీర్చివేస్తున్నామని

బాబా డాక్ ఆస్పత్రి తెలుగు ఆస్పత్రి **డాక్ ఆస్పత్రి** విజయవాడ-3


అదీకదిగుబడులకు



వాడండి


ఇష్టకాకాంక్షైన్స్

యన్.పి.కె. 12:32:16



★రైతుల స్వంత ఎరువుల సహకార సంస్థనుంచి తయారైన ఇష్టకో యన్.పి.కె. 12-32-16, ఇష్టకో యూరియా అన్ని పంటలకు వరి, జొన్న, వేరుశనగ, ప్రత్తి, చెరకు, మిర్చి, పసుపు, కూరగాయలు మొ॥ మేరైన ఎరువులు

★సంవిణిదారులు : ఆం.ప్ర. స్టేట్ కో ఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ సొసైటీస్, ఆం.ప్ర. స్టేట్ అగ్రికో ఇండస్ట్రీస్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.



ఇండియన్ ఫార్మర్స్ ప్రొట్రైజర్ కో ఆపరేటివ్ లిమిటెడ్

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు : నైఋత్యం, హైదరాబాద్

రాష్ట్ర కార్యాలయము : మాస్కోట్, హైదరాబాద్.

హిందీయ కార్యాలయము : మార్కెట్ రోడ్, విజయవాడ

SPA/180

ప్రియని చూస్తే చాలు. మా మామగారు తన వయస్సే మరచిపోతారు!




ఒకరోజు గోంగూర పచ్చడి ఇంటికి తెచ్చాను. దాన్ని చూసి మామగారే
మా మామగారు మొహంలో ఆనందపరచుతూ కొడికిపలాటారు. చురుక్కండలో సిసా
మాత్రం తీశారు. ఒక పెద్ద వెచ్చాడు పచ్చడి వర్తించుకున్నారు.
బోవబోల్తాహంతో రెండు వపాలింప ఆరగింలాడు ఇంత అష్టంగా ఆయన భోజనం
అనుకుంటే నేనెప్పుడూ చూడలేదు. పచ్చళ్లు గురించి నేనీక కంగారుపడనవసరం లేదు
‘ప్రియ’ పచ్చళ్లు వాళ్ళంతా ప్రతిమీనాలు. అదునారన ప్యాక్లలో,
పరిశుభ్రమయిన పాలావరణంలో తయారైన పచ్చళ్లు...
‘ప్రియ’ పచ్చళ్లు, అత్యుత్తమమైన మహిళా దీనుమరి మేకప్‌పై వాటి ప్రత్యేకత
‘ప్రియ’ మా బండ్లలో అరుగు పెట్టిన వాడినుంచి మేమందరం
తీవ్ర ప్రేమించుచున్నాం. మీరు కోరితే మన తల్లీలో...

● మామిడిరాయి ● నిమ్మరాయి ● గోమడలో ● అల్లం ● గోంగూర

తయారుచేయువారు:
ప్రియ ఫుడ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.
రొంగంకి, కృష్ణాజిల్లా.




Manufactured by
Margadarsi
Marketing PRIVATE LIMITED






ప్రియ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

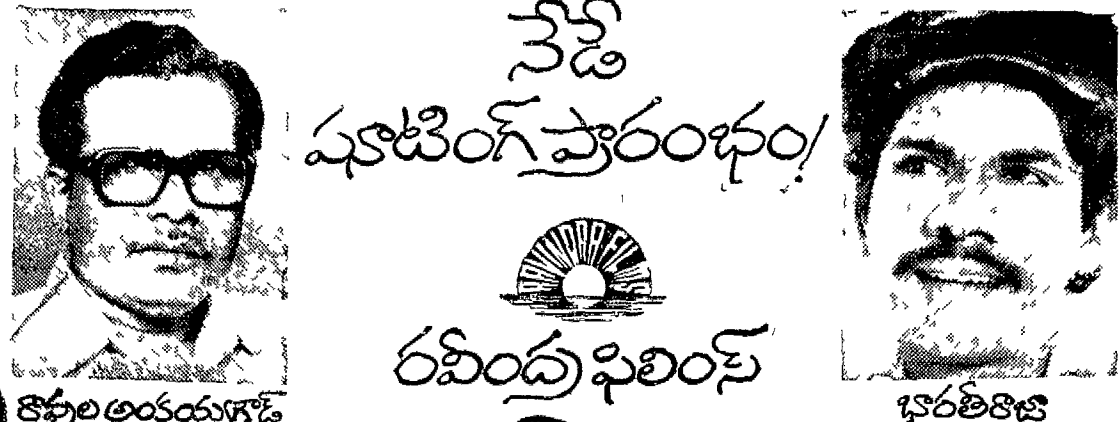
ప్రియ

XIRON/PFI/804A

ప్రఖ్యాత దర్శకుడు భారతిరాజు దర్శకత్వంలో ప్రప్రథమంగా తయారవుతున్న తెలుగు చిత్రం.

నా సినిమా అనుభవం "పదహారేళ్ళ వయసు" చిత్రాన్ని జిల్లాలవారిగా కోనడంతో ప్రారంభమై, బాలచందర్ గారి దర్శకత్వంలో తయారైన "అందమైన అనుభవం" చిత్రానికి మరల్స్ సెగిటివ్ రైట్స్ తీసుకునే వరకు వెళ్ళింది తమచరి దేవర్ ఫిలింస్ తో నాకు కలిగిన అనుబంధాన్ని పునరుద్ధరించుకునివారి "అమ్మ ఎవ్వరైనా అమ్మ", విడుదలకు సిద్ధమైన "మాయాబాల కృష్ణకు" చిత్రాలకు కూడా మరల్స్ సెగిటివ్ రైట్స్ తీసుకోవడం జరిగింది మా రబీంద్ర ఫిలింస్ బ్యాచుల క్రింద ఒక చిత్రాన్ని తయారానే కోరిక కల్గింది అలా అనుకుంటున్న నమయం లోనే తమిళనాడంతటా విజయమంతగా ప్రదర్శించబడుతూ నందలనాల్ని కల్గిస్తున్న భారతిరాజు దర్శకత్వం లో వెలువడిన "పుదియ వాళ్ళుగే" చిత్రాన్ని చూడడం జరిగింది ఆ చిత్ర రజతోత్సవ సందర్భములో తెలుగులో నిర్మించే హక్కును తీసుకోవడం జరిగింది ఈ చిత్రానికి దర్శకుడిగా ఎవర్ని పెట్టుకుందామని అనుకుంటుండ గానే ఓ చక్కటి ఆలోచన కల్గింది దర్శకుడిగా భారతిరాజు తొలిపరిచయం "పదిహారేళ్ళ వయసు" (పదహారేళ్ళ వయసు ఊహ) కావడంతో, సినిమా వ్యాపారిగా నాతాలి పరిచయం "పదహారేళ్ళ వయసు" కావడంతో బిల్లరి పరిచయం ఒకే చిత్రంతో జరిగింది వదా కనుక ఆయన నాతాలి చిత్రానికి దర్శకుడిగా పెట్టుకుంటే బాగుంటుందనిపించి పెంటనే భారతిరాజుగాల్ని కలివడం జరిగింది ఒకప్పుడు తమిళ చిత్రాలతో మరొక ప్రక్క హిందీ చిత్రాలతో బాటగా వున్నట్టికి, వాతాలిక మిశ్రమం! కాత్తజీవితాలు" చిత్రానికి వారే దర్శకత్వం వహించడానికి ఆంగీకరించారు వారి మళ్ళీ మనసుమే "కాత్తజీవితాలు" చిత్ర నిర్మాణం

మాటలు బిందెల్లల పాటలు ఆత్మీయ, సి.కె.రె.కాసరాజు సంగీతం ఇళయరాజు కెమెరా కణ్ణం స్క్రిప్ట్ చర్లకత్తం భారతిరాజు నిర్మాత రావుల అంకయ్యగౌడ్



కాత్తజీవితాలు

<p>కె.వి.త్రేమ్.జీవరంజన్ లోకిరాగ సంధ్యమై గజ్జెక్ బిడ్డి పికోగ పులుగంబర్ కరిప్రసాద్</p>	<p>ఉత్తమగుణాచిత్ర ప్రభుత్వం అంధరి సుందర్.బి.రా.బి. పాపం "సుమ్మడి</p>
<p>కూతక కవి నయకగా పరిచయమవుతున్న కొక కమలకన్యక అన్నకుకరై సుకేంద్ర</p>	<p>తక్కువకాలంలో ఎక్కువ చిత్రాల్లో ప్రజలంబర్ సిద్ధింబర్ మోతక ప్రసాద్</p>
<p>కూతక బాలకుడిగా పరిచయమవుతున్న మాస్టర్ కైమ సూర్యుడు</p>	<p>కూతక ప్రభుత్వముగా పరిచయమవుతున్న డా. నిమ్మప్రసాద్ తెలుగు</p>

అంధ్ర ప్రేక్షకులకు సాగమస్కారములు మధ్యతరగతి కుటుంబంలో పుట్టాను. పుణ్యపు ఉద్ధానం చేసుకుంటూ నాటకాల వేస్తుండేవాణ్ణి నాటకాల పిల్లని సినిమా మీదికి మళ్ళించి అంతే.. నటుణ్ణి పోదామని ఉద్ధానానికి గుడ్డై చెప్పి మద్రాసు వచ్చాను నటుణ్ణి కాలేదుగానీ, ప్రముఖ కన్నడ దర్శకుడు పుట్టపు గారి దర్శకత్వం లో వెలువడిన "బిల్లరమ్మయ్య" తెలుగు చిత్రానికి సహాయదర్శకుడిగా చేరిపనిచేయడం జరిగింది అలా అలా.. నవలీరు దర్శకుడిగా పనిచేస్తున్న సందర్భములోనే తమిళ నిర్మాత రాజకణ్ణులం పరిచయం కల్గడం, నేను వ్రాసిన చిత్రకథ "పదిహారే వయసు" వారికి నచ్చడం, ఆ చిత్రాన్ని సబ్బేరైరెడ్డి చేయమనడం, నేను చేయడం జరిగింది నా సాయ నేర్పూర్తి చేసి ఆ చిత్రాన్ని పూర్తి చేశాను. కానీ ఏ ఒక్క మంచిని పొందడం ముందుకు రానికొరబెట్టగా చివరికి నిర్ణయించుకుని విడుదల చేయడం జరిగింది. ప్రేక్షకుల ఆశీర్వాద బలంతో ఆ చిత్రం రజతోత్సవం చేసుకుంది ఉత్తమ చిత్రం గా, ఉత్తమ చిత్ర దర్శకుడిగా తమిళనాడు ప్రభుత్వం అవార్డులను పొందింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం చే ప్రాంతీయ అవార్డు నువూ లభించింది. ఆపైన నిర్మాతల ఒత్తిడి పెరిగింది కానీ నా నిర్ణయంపేరు సందర్భానికి ఓ చిత్రానిచ్చేరైరెడ్డి చేయాలనుకున్నాను తమచరి "కిక్కి పోగుం రయిల్" "సిగ్గువాళ్ళాళ్ళు" "పుదియ వాళ్ళుగే" "నీరు మూడు పూళ్ళు" చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించడం జరిగింది, నా ప్రతి చిత్రాన్ని అభిమానించి, రజతోత్సవ చిత్రాలుగా ప్రేక్షకులు ఆదరించారు "పుదియ వాళ్ళుగే" రజతోత్సవ సందర్భములో ఆ చిత్రాన్ని తెలుగులో నిర్మించే హక్కులను రావుల అంకయ్యగౌడ్ గారు సొంతంజరిగింది. దర్శకత్వం గురించి చేయమని కోరడం జరిగింది. తమిళం హిందీ చిత్రాలతో బాటగా ఉన్నట్టికి "బిల్లరమ్మయ్య" తెలుగు చిత్రానికి సహాయదర్శకుడిగా పనిచేసిన కొరతగా ఆయన కోరికను కాదనలేక, దర్శకత్వం వహించడానికి ఆంగీకరించాను.

అత్తిత్వంలా!
అంధ్ర ప్రదేశ్ కమంతో
అకతరమ్మయ్య

దేవర్ ఫిలింస్

మాయదారి కృష్ణుడు

ఈశ్వరకలర్

దర్శకత్వం ఆర్. బాబుగౌడ్ నిర్మాత సి.దండయ్యగౌడ్

సంగీతం ఇళయరాజు మాటలు - పాటలు ఆత్మీయ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఘంటసాల అరంగం

వరల్డ్ సెగిటివ్ రైట్స్ కంట్రీల్స్ ద్వారా రావుల అంకయ్యగౌడ్ రబీంద్ర ఫిలింస్, గూడూరు

లక్ష్మీ ఫిలింస్

పద బంధాల దృష్ట్యా మనుచరిత్ర. ఆముక్తిమాల్యద

ఈ (సి) అంకిటిజన్ము (డి) దొడ్డి
వెయ్య గిడ్డి (ఇ) ముక్కు
జులము (ఎఫ్) తామర బండ్లు
నిత, (జి) నవరసము గట్టిన కట్టు
నన్నదో (హెచ్) ముగ్గురట్టిన చెలి
(ఐ) ఏను చిలుకన్న శోకిన
దాల్చిను.
అట్టికి
3. నవరస ప్రకృతి వ
నుండి ఏర్పడిన నుడికారము.
అదా: (ఏ) ఏండ్లును బా
బుట్టు (బి) జన్మకాలన (సి)
నానా (డి) కృష్ణానానా (ఐ)

పెడ కారితూలు.

ఇక అనుక్రమ్యాంశంలోని
ధాట. 3 వ అంశకి చెందినవలె
ఉదా: (1) కరణ వస్తువు
గుత్తవట్టి (3) వస్తువులు
(4) నాణెము. (5) తిరిగి
(6) నాణెము (6) వట్టి (7)
పోకకు జడన (8) పిల్ల పిల్ల
(9) చువడి మాచుకంబై (10)
రంబు చెట్టి యుమ్మగినుట.

అనిరెప్ప న జీతక నల్లూ
యనిరెప్పగిట్టిన్న నులంక
అల్పార్థ రంబు నవల్పార్థ రంబు
చుటయి కాదె కని వివేకం బన్ను
రికి నెఱుకల కన్నులం నవమ్మన్న
నదలంబు ధాటుక మనుచు
విక్రమం. అనుమానా భ్యుదయ
ఈ నదలంబు ధృష్టి. నది



బగవద్గీతా ప్రచారంలో
బహుచారుల భూమిక

కలకత్తాలోని కృష్ణాక్షులు అందరినీ
 (అంతర్వాసి) అందరినీ స్వీకరించి
 ప్రపంచ వరదలను ఆ నం
 ప్తానికి నష్టానికి నష్టానికి నష్టానికి
 అని పోరాడాలి కప్పి చివరకు
 తేలవని మాత్రమే చెబుతున్నా
 వచ్చుగా, గోలిరంగ, కద
 పర్యవేక్షక నారా దానలో (ప్ర
 భావలో అందరినీ కృష్ణా
 ప్రవచనము చేస్తారు. అందరినీ
 రావై చివరమునందుండి
 తేలవని, ఉదయించి ఉన్నది
 నులు కూడా !
 ఆ నాగార్జునమహారాజు నలు

తూముక్కుంట హరిహర దేవస్థానం

[illegible][illegible]

కట్నపెండ్లి:

[illegible]

అమరావతి నుండి సుమారు 10 కి.మీ. దూరమున ఉన్న ఓ గ్రామమునందు ఓ వాడొకఁడు ఉన్నట్లు వార్త వచ్చినది. దీనిని విని ఓ పోలీసు అధికారి యొక్క ఆసక్తి కలిగి, అతనిని పట్టుకొని తన కార్యాలయమునకు తీసివెళ్ళినట్లు తెలిసినది. అతనిని అక్కడ ఉంచుకొని, అతనిని విచారించుచున్నట్లు తెలిసినది. అతనిని విచారించుచున్నట్లు తెలిసినది. అతనిని విచారించుచున్నట్లు తెలిసినది.

పాపము చేయునదికాదు అయిననుచేయుదును. అంతలో వైకుంఠ పోలికయు అభివ్యక్తి
 నిరూపిస్తున్నది.

దౌర్జన్య హోలీసంబలు :

దేవాలయాదులో నానావిధ అపరాధమునకు పాపములకన్న జరిగిన పాపములను
 అపరాధములను దానికి హోలీసంబలునకు చెల్లించునది. వీటిని ౧౨ రోజులలో భక్తిపూరితము
 ను చేయుచు మహాశివరాత్రినైన సమయమున హరిని హోలీ చేయుదును. అది హరి
 అనునది గిరియందున్నది. అందునామమును మార్చుచున్నది. అంత స్వీకృతమున
 నదిగా జ్ఞించుచున్న అమోకర్పణకు పుణ్యనిమిత్తమునను అంతకుముందు హరి
 కర్పణమును ప్రతిభింబు అనబడునట్లు ప్రతీతి మేరకు మునుపటి దేశ వాస్తవము
 నును. మహాశివరాత్రి అంతరంగమున కున్నది.

దీక్షితు హక్కుల మందు :
 ప్రధాన కార్యదర్శి 19వ రేషిడ్ డౌం 11 30 గంటలూ ఆఫీసులోనే
 జాబ్బు చేసిన అప్పుడు టే నలవే ఆవే వ్యక్తిని ఎవరూ మార్చాలి ప్రాంతం
 తారోదే చేయి ముఖ్యమంత్రి మహమ్మదీ, మహా పాల్వల వారి
 ప్రేరణలూ, తారో మునిసోతాల్ జాబ్బులో వ్యవహార ద్వారా ఏ వారిలో నవీన
 రావడం జయమలైవ్యమైనది పాల్వ జరిగిందంటు. ఈ పాల్వల్లో తారో

విద్యారంగం
నేటి సమస్య

పాపముల్!

మరుసటి థియేటర్ :

అలాటికావాలికి నయస్సాన్ని మోడరన్లకును వీలయి పెద్దపాటిలో పెద్ద పాత్ర వారికిచ్చి వారిను, పనివారి మునుపివారిను పోలికలు వేసుకొని విన ప్రతి తీరు దుర్మార్గులు తినుపేకొక్కటే మేము / ఎనిమిది వయసులో తమ అల్లవారినిగూడా మనముపెట్టివదారు తిను పదవులలోకి తప్పకొడు తిను పూర్తి, అలావిధంగా తన పకవది ల్యాంకు చేసి వదిలి వదిలూ చేయవలెనన్నట్లున్నాడు. దేశపు అతని 71 ఏళ్ళ వా అయినా నా మేముగ నా మేముగ చేశారట, అలా! ఈ విషయమంతానూ, మన దేశంతానూ ఆరువందల పేర్లు రాదా!

ప్రజాపూచర్యమే ఆత్మర్పణ!

మార్గనిరీతిలో 21ఏళ్ళ యువకులు పెళ్ళి చేసుకుని కొంతనా గదిలో బాల్కనీ (బ్రామిన్లు) మధ్య అందరి గానా ఉన్నప్పుడో తనును లైంగిక సంబంధం జేసికొని యున్నారేమోనో మరో ప్రశ్నను చేశాడు. వాడుగిరి పోయినా గదిలో పనిలోకి వెళ్ళి యెళ్ళి బ్రామిన్లనుగంతులతో నాకు చాలామన్నం. ఎవరో వింతకు పట్టానానా అయితే పరతానా. అవినూతి అన్నాడులు దాంతో అపేక్షి ఎవరి గదిలోకి విడిచారు కానానిది కొక్కటే వచ్చిందివిడిచారు.

మానవజంగానికే స్త్రీగతే శిక్ష!

అన్నిదేశాల్లోనూ వో విడిచారని ఉందిలు. మానవజంగం చేయవలసి స్త్రీ ముందుం చేసే బాటు. పురుషుడెవ్వరూ స్త్రీని చూడగలగే ఆ విషయంలో ఆ స్త్రీని చూడగలగే చూడగలగే, నందులు నందులు శిక్షి మానవజంగం చేయవలసియు అట్లాడ గుర్రులు— అమామమ!

మగమైనా పూర్వయం!

మెచ్చేరికి ధైర్యం 30 ఏళ్ళ ముటు, అనేలనని శివరామ్, బూలులు చేసి అనే విచ్చిందం పనిచేస్తూ వో వారంతా శ్రీంతు ముది కుదావేరేడు. ఆ అన్నిచోట్లా దేశికి పాత్రలు తనునీ ఇతరులనునీ మునుపిదిగి ఇంకా భూలోకి పోయినా దిండు సేవలను మునుపిచూడగలగే. మార్కెట్, ధాన్యంలాగానిది ఇంకా యంతో దిండు సేవలను చూపుచున్నాడు. చూడగలగే కుటుంబం దుంతుల భంగపడిన బాల్కనీపురుషుల, గొమ్మను ఆనీకలలో లోకాల్ అక్కటాక్కో కుంటుంటు. ఆమానాగి!

పేమమోసానికి హత్యే ముందా!

మద్రాసులో వో బ్రాంకుమోసానికి చేసే గొప్పని అనే అమ్మాయికి, ఆమె ఉంటూ వో లోకి కంపెనీలోకి వేసి దేశం లోకి అమ్మాయికి శిక్ష వేయవలసి

హాథా ఎంచక్కా తిరిగారట. ఎన్నడూ ఒకటైతేనే బీదల స్వార్థము కన్న
 టమెంట్లో పడి తోవోహోటలునుంచి బయటైరావడం, ప్రాణము నడుస్తూ ఇద్ద

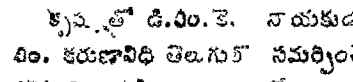
[illegible][illegible]

మధ్య గ్రంథాలను అనువదించి, ఈ దీనినే కొట్టిపెట్టెట్లు కనపడుతుంది.

కట్టానుబ్బారావుదర్శకత్వంలో కృష్ణంరాజు

కొత్త దినం లభింపగా దర్శకుడు (వర్తక) మాపించాడు. పాఠాన్ని చాలా బాగున్నాయి.

పూంపుహారే ప్రొడక్ట్స్



అప్పుడతడు దర్శకుడు. రాజ్యం కోసం

‘సూపర్ హిట్’ అయిన టి.ఎల్.వి., బయ్యపాడు.

పాదములు, మాతల్ గొవెత్త, గుమ్మరీ,
 పొరఫి, అడుమాలిని, ప్రస్తుతక వగైరా
 నటనర్గం. పాటలు మేలో రికార్డ్
 చేయబడతాయి. రచనః మహారవి.
 గీతముః ఆశ్రేయం. పంకితంః వివి
 తి. విశ్వేశ్వరం. రాయః మణి.
 పాద్యః వెంకటరత్నం నిర్వాహణః
 టి కీశోర్, బి.కామి జూన్ 10వ
 మై సూర్య లలిత మూర్తీ హైదరాబాద్
 మూటెం గో (పాఠశాలమిత్రురవి.
 నిర్వాహః సల్యం

విజయవాడ సినిమా వా రలు

a minimum of 45% marks in the aggregate followed by one year practical laboratory experience or Degree in Metallurgy Metallurgical Engineering or its equivalent or Degree in Chemi-

1. The applications should be in the prescribed form.

pendence should be addressed to the Assistant Secretary,
Railway Service Commission, Poes Garden, Cathedral Road,
Madras-600 086.